



Universitat Autònoma de Barcelona

**Centre d'Estudis
del Patrimoni Arqueològic
de la Prehistòria**

TREBALLS D'ARQUEOLOGIA, 10

**Comunicar el passat.
Creació i divulgació
de l'arqueologia i de la història**

**Actes del V Seminari
d'Arqueologia i Ensenyament**

Museu d'Història de Catalunya
Museu d'Història de Tarragona

25-27 novembre de 2004

Paloma González Marcén
Editora

Bellaterra, novembre de 2004

Comitè organitzador

Antoni Bardavio

Eulàlia Colomer

Magda Gassó

Cristina Gatell

Paloma González Marcén

Rafael Mora Torcal

Magí Seritjol



Museu d'Història
de Catalunya



Universitat
Autònoma
de Barcelona

Coordinació i edició

Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria

Universitat Autònoma de Barcelona

Maquetació

Cristina Masvidal

Amb el suport de:

Ministerio de Educación y Ciencia

Departament d'Universitats, Recerca i Societat

de la Informació, Generalitat de Catalunya

Vicerectorat de Recerca, Universitat Autònoma de Barcelona

Museu d'Història de Catalunya

Museu d'Història de Tarragona

Impressió

Servei de Publicacions

de la Universitat Autònoma de Barcelona

ISSN: 1134-9263

Dipòsit legal: B 47.648-2004

TAULA DE CONTINGUTS

<i>L'arqueologia de l'objecte, l'arqueologia de la imaginació,</i> Paloma González Marcén	1
<i>Archaeology and education, an exercise in constructing the past,</i> Don Henson	5
<i>"Històries de Catalunya" i els problemes de la divulgació per televisió,</i> Antoni Tortajada	17
<i>FEDARCINE - Cooperation on International Archaeology Film Festivals,</i> Kurt Denzer	35
<i>Archaeology as a media experience</i> Julian Richards	47
<i>La presse archéologique spécialisée: l'exemple d'Archéologia,</i> Sophie Crançon	55
<i>L'édition archéologique pour enfants: le cas de la revue mensuelle ARKÉO Junior, des éditions Faton,</i> Aurélie Gaultet	61
<i>Comunicar el passat: literatura o història?</i> Joan Andrés Sorribes	67
<i>El còmic i la història</i> Oriol Garcia i Quera	79
<i>Archéologie et Histoire dans la littérature jeunesse en France,</i> Michel Politzer	87
<i>Lectura nueva de las pinturas rupestres del Parque Cultural del Río Martín (Teruel),</i> José María Peguero	95
<i>Resums / Resúmenes / Résumés / Abstracts</i>	105
<i>Figures / Figuras / Figures / Figures</i>	129

Ponents

Joan ANDRÉS SORRIBES
Escriptor
joanandressorribes@hotmail.com

A.R. CISQUELLA/ J.LI. BOZZO
Dagoll Dagom
dagoll.dagom@hotmail.com

Sophie CRANÇON
Archéologie, Editions Faton
redaction@archeologia-
magazine.com

Jordi CREUS
Sàpiens. Revista d'Història
jcreus@edicriteria.com

Kurt DENZER
Universität Kiel
agfilm@email.uni-kiel.de

Oriol GARCIA I QUERA
Dibuixant
ogquera@tiscali.es

Aurélie GAULLET
Arkeojunior, Editions Faton
aurelie.gaullet@faton.fr

Paloma GONZÁLEZ MARCÉN
Universitat Autònoma de
Barcelona
paloma.gonzalez@uab.es

Don HENSON
Council of British Archaeology
DonHenson@britarch.ac.uk

Jose Ma PEGUERO
C.P.E.E. Gloria Fuertes
pegueroperez@lycos.es

Michel POLITZER
Il·lustrador

Julian RICHARDS
Archeomedia
julian@archaemedia.net

Josep M. SÒRIA
La Vanguardia
jmsoria@lavanguardia.es

Antoni TORTAJADA
Departament Nous Formats,
TV3
atortajada.b@tvcatyalunya.com